



DIPLOMADO EN

Arquitectura y Arte Sacro DEL ESPACIO LITÚRGICO



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS
SAN FRANCISCO JAVIER

FASBAM FACULDADE
SÃO BASÍLIO MAGNO

www.isehf.edu.py

Los espacios en los que las comunidades de fe se reúnen para celebrar el Misterio Pascual de Jesucristo siempre han tenido una atención especial por parte de la Iglesia. A medida que las comunidades se expandieron territorialmente y avanzaron con el tiempo, sufrieron influencias e inculturaciones.

En la historia del cristianismo, las influencias de la cultura clásica y el judaísmo son notorias. Han transcurrido más de dos mil años de historia de la liturgia, el arte y la arquitectura; muchos documentos han sido producidos por la Iglesia sobre el tema y muchas técnicas constructivas nos llegan a través del desarrollo del arte sacro y de la arquitectura. Por lo tanto, estudiar las transformaciones de los espacios físicos celebrativos de la fe cristiana es también comprender un poco de la historia de la salvación.

Con el fin de situarnos en los tiempos contemporáneos y comprender las necesidades de la Iglesia en relación con su espacio de celebración desde el Concilio Vaticano II, el curso propuesto tiene como objetivo aclarar puntos importantes y fundamentales que van más allá de la liturgia y el arte sacro, sino también en lo referente al espacio de la arquitectura sacra.

De esta manera, los que culminen este diplomado pueden tener un conocimiento de los fundamentos para asesorar y contribuir con criterios bíblicos, teológicos, normativos, históricos y estéticos en las intervenciones de readecuación y de obras nuevas dentro del ámbito del espacio litúrgico de la Iglesia Católica.

La arquitectura y el arte sacro manifiestan el misterio de Dios y posibilitan el encuentro con Él. Se convierten en mediaciones para la transmisión de la fe. Su aporte es fundamental para la evangelización.

Tal como lo expresa el Catecismo de la Iglesia Católica: "El arte sacro es verdadero y bello cuando corresponde por su forma a su vocación propia: evocar y glorificar, en la fe y la adoración, el Misterio trascendente de Dios, Belleza supereminente e invisible de Verdad y de Amor, manifestado en Cristo, "Resplandor de su gloria e Impronta de su esencia" (Hb 1, 3), en quien "reside toda la Plenitud de la Divinidad corporalmente" (Col 2, 9), belleza espiritual reflejada en la Santísima Virgen Madre de Dios, en los Ángeles y los Santos. El arte sacro verdadero lleva al hombre a la adoración, a la oración y al amor de Dios Creador y Salvador, Santo y Santificador" (CEC 2502).

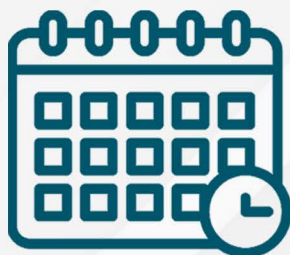
El conjunto de elementos que hacen a la celebración litúrgica constituyen una verdadera unidad jerárquica que permiten expresar y vivenciar la fe. Toda esta herencia espiritual constituye un verdadero patrimonio tangible e intangible que evangelizó y sigue evangelizando y convocando a muchos evangelizadores a disponer, crear y recrear obras de arquitectura y arte sacro propicios para el espacio celebrativo.

OBJETIVOS

Formar idóneos para colaborar en la consultoría y asesoría de proyectos de arquitectura y arte sacro con el foco específico en el espacio celebrativo en el ámbito de la Iglesia Católica.

DESTINATARIOS

Interesados en el arte y la arquitectura de iglesias, sacerdotes, religiosos, seminaristas, arquitectos, ingenieros, diseñadores, teólogos, artistas plásticos, finalmente, personas de comunidades de fe que tienen interés en el tema.



Duración

4 meses, 100 h

Horario

Lunes y miércoles
20:00 a 22:00 h

MODALIDAD
Virtual



PROGRAMA

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

- Arte y Arquitectura en los Documentos Eclesiásticos.
- Dinámica Litúrgico - Celebrativa de los Sacramentos.
- Fenomenología de la Religión.
- Gestión y Valorización del Patrimonio Cultural de la Iglesia.
- La Iniciación Cristiana, la Mistagogía y el espacio celebrativo
- Arquitectura Religiosa en Paraguay.
- Normas Litúrgico-Canónicas sobre el espacio Celebrativo.
- Legislación del patrimonio nacional.

ARTE Y ARQUITECTURA

- Arquitectura y confort.
- Historia del espacio litúrgico occidental.
- Iconografía.
- Simbología cristiana.
- Arte sacro y Devoción Popular.
- Arquitectura religiosa y la ciudad.
- Música Litúrgica.
- Museología y Turismo Religioso.

TEOLOGÍA

- Arte sacro y mistagogía.
- Teología Sacramental y Arte Comparado.
- La espiritualidad y el Espacio Litúrgico.
- Teología y Arquitectura del Espacio Litúrgico.
- Fundamentos Bíblico- Teológicos.
- Experiencia de Dios y Arte Sacro.

TRABAJO FINAL PARA APROBACIÓN DEL CURSO

EL CURSO INCLUYE:

- Seminarios - Workshops - Conversatorios

COORDINADORES DEL CURSO



JOSÉ LUIS PINO MEZA
Prof. Arquitecto
Esp. Arquitectura y Arte Sacro



TOBIAS BONK MACHADO
Arquitecto Sacro

DIRECTIVOS



DR. RICARDO JACQUET, SJ
Director General del ISEHF Javier



DR. IRINEU LETENSKI, OSBM
Director FASBAM

FACILITADORES DE BRASIL



FELIPE SERGIO KOLLER
Doctorando en Teología



THIAGO FACINI
Maestría en Teología



SIDNEY MACHADO, OFMCAP
Doctor en Teología Espiritual



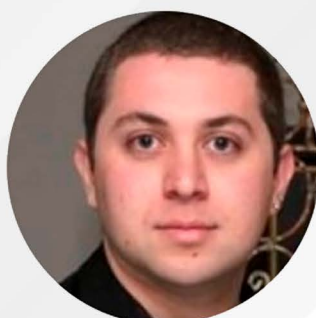
AMILTON MANOEL DA SILVA, CP
Opispo Diocesano de Guarapuava



EDUARDO FAUST
Arquitecto Sacro



HENRY BELCHIOR DA CUNHA
Arquitecto y Urbanista
Doctorando en Teología



EDUARDO MOUROV
Iconógrafo y Mgr. en Historia



LUCAS FOLEGO
Esp. en Arquitectura y Arte Sacro
del Espacio Litúrgico

FACILITADORES DE PARAGUAY



SERGIO CUQUEJO
Mtro. Productor Musical



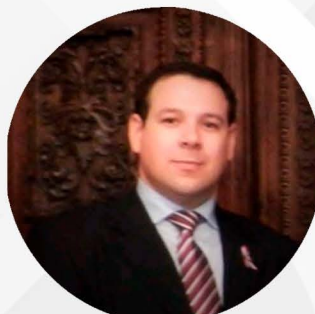
LUIS AYALA SILVERA
Dr. En Ciencias de la Educación



CARLOS ZÁRATE
Arquitecto
Mg. en Patrimonio



ARCHIMANDRITA DEMETRIO



ADOLFO VALLEJOS
Abog. Canónico
Mgtr. en Sistemas Jurídicos



CRISTÓBAL ÁVALOS
Mgtr. en Sagradas Escrituras



HUGO MAIDANA, SJ
Esp. en Acompañamiento Espiritual



WILBER MENDOZA, CMSJ
Lic. en Filosofía



ÁNGELA FATECHA
Arquitecta
Mgtr. en Historia del Paraguay



HUGO FERNÁNDEZ
Maestrando en Teología



ANDRÉS CHÁVEZ, CMSJ
Lic. en Filosofía



CERTIFICACIÓN

Se otorgarán diplomas como **Diplomado en Arquitectura y Arte Sacro del Espacio Litúrgico**, por el Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos «San Francisco Javier» y por la Facultad «San Basilio Magno», luego de haber aprobado todos los requisitos.

INVERSIÓN

CUOTAS

G 250.000 x 4 meses

Incluye diploma

CUPOS LIMITADOS

OBSERVACIÓN

El Instituto Superior de Estudios Humanísticos y Filosóficos «San Francisco Javier», se reserva el derecho de cambiar las fechas de inicio y costos de sus cursos.

FASBAM FACULDADE SÃO BASÍLIO MAGNO

Curitiba - Brasil
fasbam.edu.br

FASBAM tiene la solidez y la tradición de la Orden de San Basilio el Grande con la educación, por lo que el Papa Pío XII, en su Encíclica *Orientales Omnes Ecclesias*, dijo: "A los jóvenes de talento excepcional, los basilianos dan, en sus instituciones educativas, no solo una educación de alto nivel, sino que también les transmiten virtudes sólidas".



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS
SAN FRANCISCO JAVIER

Asunción - Paraguay
isehf.edu.py

EL ISEHF, como Institución de Educación Superior de la Compañía de Jesús, tiene como MISIÓN, acompañar la formación del pensamiento paraguayo, tanto en el ámbito de la reflexión crítica, «aprender a pensar», como en el acto ético del servicio, «aprender a servir» para la convivencia de paz y justicia en la sociedad, mediante el estudio de la Filosofía y la formación de formadores, con pensamiento crítico, competente y comprometido con la transformación de las estructuras sociales injustas.

Arquitectura y Arte Sacro
DEL ESPACIO LITÚRGICO

DIPLOMADO EN

Arquitectura y Arte Sacro

DEL ESPACIO LITÚRGICO

¡INSCRIBITE YA!

Presiona aquí



Presiona los
iconos y cuadros

CONTACTO



0982 558 325



infoisehf@isehf.edu.py



(021) 290 549



@isehfpv



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS
SAN FRANCISCO JAVIER