



## APRESENTAÇÃO / *PRESENTATION*

---

### Os Editores

A FASBAM – Faculdade São Basílio Magno tem a honra e a alegria de dar ao público o primeiro número de *Helleniká – Revista Cultural*. Este periódico anual e multidisciplinar, dedica-se a publicar artigos de nossos estudantes de graduação e pós-graduação *lato sensu*. Trata-se, pois, não somente de estimular e valorizar a pesquisa de nossos estudantes, mas também de dar-lhes a oportunidade de contribuir com o mundo acadêmico local, regional e nacional.

Assim como a *Basilíade – Revista de Filosofia*, que publica artigos de professores da FASBAM e de outras universidades, a *Helleniká* também está aberta ao diálogo e à exploração dos mais diversos temas filosóficos e culturais, desde que dentro dos padrões acadêmicos e do rigor científico da pesquisa. Consequentemente, e apesar de seu título (*Helleniká*), este periódico não se restringe a apresentar temas exclusivamente da antiguidade grega, mas também – como se pode verificar neste primeiro número, composto de seis artigos – problemáticas dos mais diferentes horizontes e das mais distintas épocas. É por esta razão que este primeiro número aborda, analisa e explora temas relativos à filosofia grega e às Escrituras, assim como questões concernentes à pós-modernidade, aos conceitos de pessoa e de criação, à teoria psicanalítica e à identidade afrodescendente.

Nesta perspectiva, abre a série dos artigos o estudo de Cristoffer Fernando Ribeiro de Jesus, intitulado *A problemática da identidade na pós-modernidade*. Estas reflexões, que tiveram como orientador o Professor Dr. Fabiano de Mello Vieira, tratam não somente da problemática da identidade na pós-modernidade, mas também das transformações que sofreu o conceito de sujeito ao longo da tradição filosófica.

O segundo artigo, da autoria de Débora Duarte Costa, estudante licenciada da FASBAM e atualmente graduanda em letras pela UFPR, tem como título *O conceito de pessoa*. Mais especificamente, a autora tenciona desenvolver o conceito de pessoa

partindo de suas origens etimológicas até desembocar na sua conceituação, e fixação, no pensamento cristão.

O terceiro artigo se intitula *A concepção de corpo na filosofia grega e nas Escrituras*. Seu autor é Juliano Slominski, que foi orientado em sua monografia pelo Professor Dr. Rogério Miranda de Almeida. O autor desenvolve suas reflexões tendo como ponto de referência principal a tradição grega – Platão e Aristóteles –, as Escrituras e, mais especificamente, o pensamento do Apóstolo Paulo.

Enio Clovis Vicentin é o autor do quarto artigo, cujo título é *Pulsões de vida, pulsões de morte e compulsão à repetição*, cujo orientador foi igualmente o Professor Dr. Rogério Miranda de Almeida. Neste estudo, o autor examina a teoria das pulsões em Sigmund Freud culminando com a reviravolta operada pelo inventor da psicanálise, a partir de 1920, com a problemática das pulsões de vida e de morte e com aquele conceito que lhe está intimamente relacionado: a *compulsão à repetição*.

O quinto artigo, de autoria de Arlisson da Silva Santos, cujo orientador foi o Professor Dr. Alessandro Cavassin Alves, se intitula *Cultura e religião na construção da identidade afrodescendente*. Em suas reflexões, o autor busca apresentar os significados de cultura e religião ligando-os ao processo de construção da identidade dos afrodescendentes no Brasil. Trata-se, pois, e mais precisamente, da construção de uma identidade cultural e religiosa.

O sexto e último artigo tem como título *A história da criação na perspectiva humana*. O seu autor é João Paulo Vituriano, que trabalhou sob a orientação do Professor Me. Thiago Onofre Maia. A ênfase que dá o autor à história da criação repousa, como indica o próprio título, sobre uma perspectiva essencialmente humana, e a sua principal referência é a cultura judaico-cristã.

Ao publicarmos este primeiro número da *Helleniká – Revista Cultural*, nós, os editores, como também os demais colegas professores e estudantes da FASBAM congratulamos os autores das reflexões aqui desenvolvidas e fazemos votos para que este primeiro número seja realmente o ponto de partida para uma longa e profícua produção intelectual. Aos nossos leitores, desejamos uma serena, deleitosa e proveitosa leitura.

**Irineu Letenski**  
**Editor Chefe**

**Rogério Miranda de Almeida**  
**Editor Adjunto**