



APRESENTAÇÃO / *PRESENTATION*

O Editor

A *Helleniká – Revista Cultural* tem a satisfação em apresentar à comunidade acadêmica de professores, pesquisadores, estudantes e demais interessados mais um volume de artigos inéditos.

Abrindo a nossa publicação, apresentamos o artigo de Adriano José Gomes da Silva, intitulado *A política em Santo Agostinho e as novas realidades sociais do mundo contemporâneo*. Neste escrito, que teve a orientação do professor Dr. Alessandro Cavassim, as reflexões estão centradas sobre a temática da política a partir da obra agostiniana *A cidade de Deus*, realizando ainda uma análise comparativa com as ideias sociais contidas na Exortação Apostólica *Evangelii Gaudium*, do Papa Francisco.

O artigo *A teoria política de Thomas Hobbes*, redigido por Alifer Silveira é o segundo texto da atual edição. Sob a orientação do professor Dr. Irineu Letenski, o autor centra as suas reflexões sobre o estado de natureza do homem e o estado civil, a partir da do estudo da obra *Leviatã*.

O terceiro artigo, de autoria de André Afonso Menegasso, cujo título é *A música na filosofia de Schopenhauer*, com a orientação do professor Dr. Rogério Miranda de Almeida. Neste texto o autor discorre sobre a música a partir do terceiro livro da obra *O mundo como vontade e representação*.

Edilson Júlio Romenchuk é o autor do quarto artigo, intitulado *Desejo de belo: o libertar da prisão da realidade sensível em Platão e a reconstituição da semelhança divina do homem em Gregório de Nissa*. O texto possui o objetivo primordial de examinar, do ponto de vista filosófico, a questão do *Belo em si* e o *desejo* que envolve esta realidade e que perpassa a alma humana direcionando-a para a contemplação das realidades eternas, do divino, de Deus, em vista do pensamento de Platão e de Gregório de Nissa.

O quinto artigo, de autoria de Elivelton de Almeida Jonko, cujo orientador foi o professor Dr. Teodoro Hanicz, tem como título *O desfecho social no contestado*. O *Helleniká – Revista Cultural, Curitiba, v. 3, n. 3, p. 5-7, jan./dez. 2021*

objetivo das reflexões do autor é fazer um estudo social e político a partir da disputa dos limites territoriais entre os Estado de Santa Catarina e Paraná ocorrida em meados do século XIX.

Joálisson Santos dos Reis, sob a orientação do professor Dr. Aluísio Miranda von Zuben, é o autor do sexto artigo intitulado: *O Tractatus de Wittgenstein e a impossibilidade de dizer proposições éticas*. Em suas reflexões o autor tem como escopo examinar o *Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein e, mas especificamente, a sua tentativa de resolver todos os problemas da tradição filosófica que carece de sentido desde a Grécia Antiga.

O sétimo artigo intitulado, *As contribuições estéticas de Diderot, Baumgarten e Hume para o século XVIII*, foi escrito por João Paulo Lourenço de Aguiar Oliveira, orientado pelo professor Dr. Aluísio Miranda von Zuben. O texto discorre sobre alguns aspectos particulares da Filosofia da Arte no século XVIII, para isso utilizamos das contribuições estéticas dos filósofos Denis Diderot, Alexander Baumgarten e David Hume.

A existência do ser humano segundo Gabriel Marcel e Joseph Ratzinger, escrito por Jon Eslen Amorim da Silva, sob a orientação do professor Me. Soter Schiller, é o oitavo artigo. As reflexões apresentadas objetivam levar o leitor à reflexão sobre a existência humana na perspectiva do pensamento contemporâneo, sob a ótica de Gabriel Marcel e Joseph Ratzinger.

Lucas Lessa é o autor do nono artigo, cujo título é *O mundo como vontade e como representação segundo a filosofia de Arthur Schopenhauer*. O artigo foi elaborado sob as instruções do professor Dr. Irineu Letenski e tem por objetivo analisar como o filósofo alemão compreende o mundo como vontade e como representação, enfatizando as questões do sentido do mundo e do sofrimento.

O problema do mal no sistema leibniziano do melhor dos mundos possíveis, escrito por Michel da Silva Muraro, sob a orientação do professor Dr. Aluísio Miranda von Zuben, é o título do décimo artigo. Neste escrito o autor analisa a problemática do mal na filosofia de Leibniz, mais especificamente no seu sistema do melhor dos mundos possíveis, na perspectiva do Deus leibniziano e também das Mônadas.

Escrito por Ricardo Vinter, bacharel em filosofia pela Faculdade São Luiz de Brusque, Santa Catarina, e sob orientação do professor Me. Silvano João da Costa, o décimo primeiro artigo se intitula: *O livre-arbítrio e a graça como reabilitação da condição antropológica em Agostinho de Hipona*. Neste artigo, o autor tem o objetivo de

compreender como, em Agostinho, o livre-arbítrio e a graça auxiliam o ser humano na reabilitação de sua condição antropológica.

Sidney Abílio Pegado de Freitas é o autor do décimo segundo e último artigo desta edição intitulado *Os desdobramentos gnosiológico, metafísico e estético do “pensamento único” de Schopenhauer*, sob a orientação do professor Dr. Irineu Letenski. No seu escrito, o autor aborda o princípio de razão suficiente, o aspecto gnosiológico e o aspecto metafísico na filosofia de Schopenhauer.

A equipe editorial da Helleniká agradece e parabeniza a todos estudantes, professores e pareceristas pelo inestimável trabalho prestado para a comunidade acadêmica. Desejamos ainda que estes escritos possam despertar boas reflexões nos leitores.

Irineu Letenski
Editor Chefe